



# КНИЖНЫЕ СТРАНСТВИЯ

Наш субботний гость – Ирина РЯСКИНА, зав. информационно-библиографическим отделом Централизованной библиотечной системы. Мы поговорим о том, как изменилась сегодня библиотека, как реализовывался проект «Народная память Мончегорска» и кто такой «культурный человек».

– **Ирина, расскажите о своей семье...**

– Я родилась в Мончегорске в 1978 году в обычной семье. Мама Евгения Николаевна Иванова – педагог, папа Алексей Иванович Иванов всю жизнь работал на комбинате «Североникель», сейчас они пенсионеры. Училась в школе №14, моя мама училась там же, поэтому некоторые педагоги у нас были общие. После школы окончила Мурманский педагогический институт по специальности «учитель начальных классов».

– **Любимым предметом в школе, наверно, была литература?**

– Конечно! С большой теплотой вспоминаю своего педагога Нину Васильевну Митрофанову, которая творчески подходила к учебному процессу, учила грамотно формулировать свои мысли и не навязывала личного мнения при анализе произведений и их героев.

– **Как получились, что вы стали работать в библиотеке?**

– Я из читающей семьи. В моем детстве было много интересных книг. Даже в то время, когда их было трудно приобрести, когда очереди в книжные магазины занимали глубокой ночью, папе удавалось пополнять домашнюю библиотеку хорошими книгами. Иногда нам их переправляли из Москвы – знакомые передавали поездом через проводника. Сейчас домашняя библиотека насчитывает более 1600 экземпляров. В своё время одноклассники, приехавшие ко мне в гости, всякий раз удивлялись количеству книг. Одна из стен коридора состояла из стеллажных полок, от пола до потолка заставленных книгами. Папа всегда знал, где лежит та или иная книга. Можно сказать, что вкус к чтению у меня привит с детства.

– **Как читатель, с какого возраста записались в библиотеку?**

– Имея богатую домашнюю библиотеку, я долгое время не записывалась в городскую. А произошло это в старших классах, когда возникла потребность в дополнительном учебном материале и специализированной литературе.

– **До того, как стали работать в библиотеке, вы три года были воспитателем в детском саду. Опыт общения с детьми пригодился?**

– Безусловно. Изначально в 2001 году я устроилась на работу в центральную детскую библиотеку, в то время она располагалась также на Металлургов, 27. С детьми всегда хорошо ладила. Кроме того, я попала в замечательный сплочённый коллектив, где дружеские отношения друг с другом сохраняются и по сей день, хотя он частично обновился. В то время с нами работала прекрасный человек Татьяна Геннадьевна Рихтер. Я считала её своим наставником. С каким вниманием и интересом она общалась с детьми! Хотелось просто находиться рядом в эти моменты, потому что происходило какое-то волшебство, общение друг с другом всегда было на одной волне, наравне. В 2006 году я перешла в информационно-библиографический отдел центральной городской библиотеки, с 2007-го его возглавляю.

– **В чём специфика работы этого отдела?**

– Библиографы не всегда напрямую взаимодействуют с читателями, но наш отдел по праву можно считать «мозговым центром» библиотеки, потому что мы формируем справочно-библиографический аппарат, те информационные ресурсы, с помощью которых читатели быстро и качественно получают информацию.

– **Как изменилась библиотека за последние годы?**

– Существенную разницу я ощутила, когда вышла на работу после декретного отпуска в 2012 году. Современные информационные технологии вытеснили традиционные функции библиотеки. В результате пришлось менять формы работы и взаимодействовать с читателями по-новому. Сейчас в библиотеке регулярно проходят встречи с писателями. Стоит отметить, что именно Мончегорская библиотечная система стала первой среди других муниципальных библиотек области, кто организовывал мероприятия не только с местными авторами, но и писателями регионального масштаба. Силами сотрудников библиотеки сформирован Краеведческий портал, который даёт полное представление о городе не только мончегорцам, но и тем людям, которые у нас никогда

не бывали. К слову, в 2010 году в библиотеку приезжал американский профессор, изучающий историю индустриализации Севера в 30-50-х годах прошлого века. Его заинтересовала база данных «Память Мончегорска», включающая в себя оцифрованные номера газеты «Мончегорский рабочий». Библиотека сегодня – это информационный центр, где реализуются интересные проекты, проводятся ежегодные общероссийские акции.

– **Как возник и осуществлялся проект «Народная память Мончегорска», руководителем которого вы являетесь?**

– Идея проекта продиктована интересом мончегорцев к историческому прошлому города. Благодаря Юрию Константиновичу Руденко у нас в активе был архив ретрофотографий, которые мы и использовали в библиотечных мероприятиях. Галина Николаевна Дёжкина, заведующая сектором краеведческой библиографии, долгое время изучала историю рабочих посёлков, окружавших Мончегорск, собирала воспоминания их жителей. А толчком к реализации стал конкурс социальных инициатив, организованный компанией «Норникель» в рамках программы «Мир новых возможностей». Выездные краеведческие мероприятия в рамках проекта сотрудниками библиотеки были организованы впервые и вызвали интерес у школьников – участников проекта. На территории бывших рабочих посёлков проводились экскурсии в прошлое: демонстрировались ретрофотографии, мончегорцы старшего поколения делились воспоминаниями о жизни посёлков.

– **Какую функцию выполняет группа «Народная память Мончегорска» в социальной сети «ВКонтакте»?**

– Изначально в группе размещалась информация о ходе проекта для его участников, в основном объявления о предстоящих встречах и фотоотчёты. И хотя проект завершился, количество подписчиков стало расти, причём за счёт тех, кто раньше жил в Мончегорске, а потом уехал. Людям было интересно посмотреть, как выглядит Мончегорск сейчас, и я стала размещать

фотографии с современными видами города, публиковать неизвестные факты из краеведческих книг и ресурсов библиотеки. Сейчас в сообществе более 2500 подписчиков, которые делятся своими воспоминаниями и фотографиями. Появились постоянные рубрики, одна из которых «Фотография из прошлого».

– **Почему некоторые старые снимки не имеют подписей, указывающих изображённое на них место и на год, когда была сделана фотография?**

– Поначалу я их подписывала. Но потом последовала совет: «Оставь без подписи. Пусть люди сами вспоминают, пытаются узнать, что изображено. Будет намного интереснее! Память-то народная!». Помимо размещения краеведческих материалов и фотографий, по мере сил помогаем мончегорцам в поиске родственников и друзей, с которыми те утратили связь. В декабре прошлого года при участии «Народной памяти Мончегорска» были найдены родственники солдата, призванного по мобилизации Мончегорским ГВК и погибшего на Карельском фронте во время Великой Отечественной войны. Я была приглашена родственниками погибшего и присутствовала при торжественном захоронении его останков.

– **Какие ещё у вас увлечения?**

– Мне интересно путешествовать, особенно привлекают маленькие города со своей уникальной историей.

– **Что вы вкладываете в понятие «культурный человек»?**

– Прежде всего это человек воспитанный, интеллигентный и отзывчивый. Работая в библиотеке, тренируешь не только интеллект и умение быть коммуникабельным, но и эмоционально развиваешься, воспитывая в себе эти качества.

– **Сегодня мы отмечаем День работника культуры...**

– Поздравляю коллег с профессиональным праздником. Желаю процветания нашей профессии. Пусть наш труд никогда не остаётся незамеченным и позволит сохранить культурное наследие для будущих поколений!

**Ирина Rogozina.**  
Фото Александра Николаева.