

Хранитель

От первой до последней минуты гениально: ярко, трепетно, душевно! В стиле того человека, ради памяти которого был до отказа заполнен зал центральной детской библиотеки. Так прошли открытие музея Геннадия Лейбензона и презентация проекта «Хранитель времени».

Человек-легенда

Сюда пришли те, кто хорошо знал его как педагога, краеведа, литератора. Патриота, горевшего страстью обратить в свою веру мончегорцев от мала до велика. Летописца истории, почётного гражданина города Мончегорска.

В скрижали торжества так и просились слова соратников, друзей и коллег.

Директор Централизованной библиотечной системы Любовь Филиппова: «Сохранить богатое наследие Лейбензона и передать его потомкам – вот задача проекта. С помощью живых, современных форм подачи мы хотим научить ребят смотреть на город другими глазами, гордиться им, на примере судьбы Геннадия Анатольевича становиться успешными людьми».

Глава Мончегорска Дмитрий Староверов: «Жизнь неполноценна, если человек не умеет любить – родных, то место где он живёт, природу. Геннадий Лейбензон обладал невероятным талантом любить и передал его людям».

Депутат областной Думы Максим Иванов: «Это один из самых тёплых проектов. Для всех нас Геннадий Анатольевич – Учитель. По его книгам мы узнаем историю нашего города».

Депутат Совета города Лариса Батракова: «Разве это

не удивительно: человека нет на свете, а он продолжает собирать нас!»

Экс-журналист «Мончегорского рабочего» и редактор областной газеты «Полярная правда» Анатолий Бавыкин: «Здравствуйте, любимые мончегорцы! Я отдал городу 22 года, приехал ради юбилея, с ностальгией ходил по улицам, вспоминал. Я знал Гену со времен комсомольской юности. Он всё сказал через книги и стихи. Вы сделали великое дело. Чем больше мы будем хранить память о великих или скромных людях, тем больше сохраним историю».



Самыми дорогими гостями на открытии музея Г. А. Лейбензона стали его вдова Раиса Степановна и сын Павел (слева). Они предоставили для экспозиции бесценные семейные реликвии.

Абсолютно все выступающие и гости с благодарностью говорили о поддержке проекта «Хранитель времени» командой ПАО «ГМК «Норильский никель» в рамках благотворительной программы «Мир новых возможностей». Без неё он бы не получился таким глубоким и по-настоящему блестящим.

Участники уникального проекта скромно умолчали о своей роли, но ради справедливости и восхищения их трудом назовём имена. Это сотрудники ЦДБ: заведующая отделом читальных залов **Ольга Бань** (руководитель), заведующие секторами: краеведения – **Надежда Солдатова**, абонементов – **Евгения**

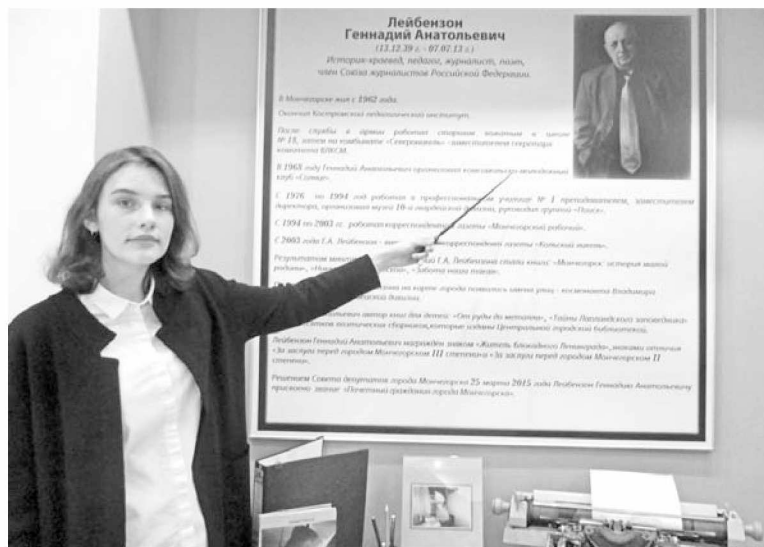
Шевцова и, конечно же, заместитель директора ЦБС **Надежда Наумочкина**. Свой вклад внесли работники ЦБС: художник **Маргарита Соловьёва**, заведующая отделом инновационного развития **Марина Ерушников**, заведующая сектором краеведческой библиографии **Галина Дёжкина** и заведующая сектором автоматизации **Татьяна Аникова**.

Эффект присутствия

«О нём можно говорить бесконечно долго, интересно. Писал, рассказывал, пел. Человек энциклопедических знаний, он знал о мончегорцах всё. Ощущение его присутствия не пропадает», – так сказал о друге **Александр Архипов**, началь-

Времени

ник управления образования Мончегорска. И правда: казалось, что Геннадий Анатольевич рядом с нами. В кадрах фильма студии «Арбат» он шел по городу, солнечно улыбался и одухотворенно говорил. В другом фильме своим неподражаемым голосом читал стихи, сопровождая фотографии Светланы Мамакиной, по признанию которой это необычное начинание имело потрясающий отклик, а диск разошёлся не только в Мончегорске, но и по всей стране.



Дебют Киры Солдатовой в качестве экскурсовода прошел успешно.

«Я как будто реально встретила с ним!» – растроганно, с трудом подбирая слова говорила **Раиса Степановна Лейбензон**. И она, и сын Павел низко кланялись всем, кто хранит память об их муже и отце, кто создавал музей и кто до сих пор приносит цветы к памятной доске на доме, где он жил.

Ольга Бань вспомнила Лейбензона как творческого и увлечённого человека, фонтанирующего идеями. С его именем связаны встречи с юными читателями, детские праздники, викторины и игры. На этот раз к месту оказалось награждение победителей конкурса чтецов «Любовь к родному городу в каждой строчке». Замечательно звучали стихи в исполнении Ярославы Абрамович и Патимат Магомедовой, фурор произвел Евгений Сажин. В унисон юбилею Мончегорска был продемонстрирован мультфильм на стихи Ирины Ядринцевой «Главный город в Мончетундре», созданный детской творческой площадкой «ЭкоКадр» под руководством Маргариты Бушмановой на базе экологической библиотеки.

Память сердца

Живо и увлекательно провела экскурсию по музею девятиклассница лицея имени В. Г. Сизова Кира Солдатова – участник

созданного в ЦДБ бюро юного экскурсовода. В экспозицию вошли биография Г. А. Лейбензона, материалы о литературной, журналистской и исследовательской деятельности. Представлено множество раритетов из семейного архива: документы, фотографии, личные вещи, гра-

моты, дипломы, знаки отличия, подарки. Не казённо выглядят подтверждения работы на поприщах старшего вожатого школы №18; заместителя секретаря комитета ВЛКСМ комбината «Североникель»; преподавателя и заместителя директора, руководителя группы «Поиск» и создателя музея боевой славы СПТУ №1; репортёра областного радио, корреспондента городской газеты «Мончегорский рабочий» и внештатника корпоративной газеты «Кольский никель». Сохранились сценарий и программа выступления комсомольско-молодёжного клуба «Солнце», созданного Лейбензоном. На полках и в витринах – книги «Мончегорск: история малой родины», «Никель земли Кольской», «Забота наша такая». Детской аудитории адресованы книги «От руды до металла», «Тайны Лапландского заповедника», два десятка стихотворных сборников. Богатейшее наследие Лейбензона красочно раскрывает интерактивный стол. Представлены видеопрогулки по городу, книги и газетные статьи, мультфильмы на песни, которые Геннадий Анатольевич написал в соавторстве с В. В. Лейманом. Доступна хорошо знакомая школярам классная доска. Музей более чем достойно оформлен, его отличают красота и хороший вкус. Здесь планируется проведение индивидуальных и групповых экскурсий. Они разработаны для всех категорий населения.

«Я уйду, но я останусь в вашей памяти и в сердце, и в делах годов минувших, что проделал на земле», – эти пророческие слова Геннадия Лейбензона начертаны над входом в музей. Он ушёл, но вернулся к нам хранителем времени. Спасибо тем, кто воздал ему должное и не даёт нам забывать этого удивительного человека.

Ольга Тимофеева. Фото автора.