

Российская проза

Ирина Богатырева Формула свободы: роман

Ирина Богатырева - финалист и лауреат многих литературных премий, в том числе по литературе для подростков и премии «Студенческий Букер».

"Формула свободы" – роман о первой любви, последних школьных днях и сложном поиске собственной свободы. «Это подростковый текст, мне очень давно хотелось его написать. Я переосмыслила свои юношеские впечатления. Это книга о сектах, и мне было сложно посмотреть на все чувства со стороны» - говорит о своем произведении Ирина Богатырева.

Роман можно найти в журнале Дружба народов. – 2017. - № 6 на Абонементе ЦГБ, а также прочитать в электронном виде на сайте - Журнальный зал

Алиса Ганиева Жених и невеста: роман

Свадьба на Кавказе – дело ответственное, самое важное. А тут еще вмешиваются гадалки и узники, сплетницы и любопытные, фанатики и атеисты. Реальность мешается с суеверием, поэзия жизни - с прозой, а женихи - с невестами. И вся эта феерия разворачивается в современном дагестанском поселке. Чувствам юных героев предстоят самые неожиданные испытания.

Алиса Ганиева – финалист литературных премий «Русский Букер» и «Дебют». Роман можно найти на Абонементе ЦГБ.

Кристина Гептинг Плюс жизнь: повесть

Как быть, если тебе восемнадцать, ты рожден с ВИЧ, хочешь стать хирургом и влюблен в ВИЧ-отрицательную девушку? Выход один - оставаться положительным и позитивным во всем. Это история первой любви, история мужества, преодоления, воспитания в себе доверия к миру. Это жизнь и она пока не заканчивается. А случиться в ней может еще много чего.

Со своей повестью Кристина Гептинг заняла первое место в номинации «Проза» литературной премии «Лицей» им. А.С. Пушкина в 2017 году.

Повесть можно найти в электронном виде на Абонементе ЦГБ.



Ксения Драгунская Ангелы и пионеры: рассказы

Дочь писателя Виктора Драгунского, автора «Денискиных рассказов», Ксения Драгунская пишет книги для детей и взрослых. Ее рассказы - это всегда честные истории, касающиеся болевых точек нашего времени. Она просто и даже весело говорит об очень сложном и горьком. Взрослеть трудно и больно, жизнь не сахар, но хороших людей больше, чем плохих, и с помощью хороших людей можно преодолеть любые трудности - вот, пожалуй, главное, в чем убеждает своих читателей автор.

Книгу можно найти в электронном виде на Абонементе ЦГБ.

Ксения Драгунская Колокольников-Подколокольный: повесть

Эта щемящая московская повесть проводит незримую связь между двумя центральными переулками Москвы, где и началась история одноклассников, которые выросли в восьмидесятых и в новой действительности стали кто режиссером, кто бизнесменом, кто неудачником. Лаконично, тонко и ясно здесь описаны разные судьбы, которые постоянно пересекаются. Переломная точка каждой судьбы - трагедия. После трагедии у каждого и начинается настоящая жизнь. Умное и деликатное произведение, оставляющее светлое впечатление и дарящее надежду. Повесть вошла в Короткий список премии «Ясная Поляна» в 2017 году.

Повесть можно найти в журнале Октябрь. – 2017. - №1 на Абонементе ЦГБ, а также прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал.

Андрей Жвалевский Охота на василиска: повесть

Вчера самым страшным чудовищем был василиск из любимой книжки, а сегодня умирает ближайшая подруга, твой парень оказывается не только твоим, а школа превращается в ад. Больше всего на свете хочется забыть все это как страшный сон, но не получается. Потому что если не ты, то никто не распутает клубок проблем. И у тебя есть выбор - бороться до последнего или... что, сдаться?!

Повесть можно найти на Абонементе ЦГБ.

Полина Ключкина Дерись или беги: рассказы

Полина Ключкина - лауреат литературной премии «Дебют» за 2009 год в номинации «Малая проза». Смелая и отважная девушка, однажды приехавшая из Перми покорять Москву без рубля в кармане, без жилья и работы, прошедшая через все тяготы столичной жизни и моментально повзрослевшая. Свой непростой опыт, свои эмоции и переживания она перенесла на бумагу и написала "Дерись или беги" - свою первую книгу, состоящую из жёстких, бескомпромиссных и ярких рассказов.

Рассказы из сборника можно найти в журналах: Новый мир. – 2009. - № 10 и Новый мир. – 2010. - №9, а также прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал

Дмитрий Коржов Мурманцы: роман

Без прошлого нет будущего, а жизненный путь каждого человека начинается с малой родины, знания ее истории. Роман известного писателя-мурманчанина Дмитрия Коржова рассказывает о столице Кольского края в 1918-1920-х годах. В центре повествования - судьба офицера, одного из первых русских подводников. Гражданская война на Кольском полуострове, Белый Мурман, трагическое противостояние "красных" и "белых" через судьбы обычных людей - об этом книга "Мурманцы".

Роман можно найти во всех подразделениях ЦБС.

Тинатин Мжаванадзе Лето, бабушка и я: повесть

Эта книга – девятнадцать лет детства и юности одной девочки, главную роль в которых играла бабушка. Строгая, добрая и заботливая грузинская бабушка, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Книга соткана из отдельных невыдуманных историй: забавных, трогательных, щемящих и радостных. Она наполнена южным теплом, смехом и всепоглощающей любовью. Эта книга – дань признательности всем чудесным бабушкам, память о которых сжимает нам горло и заставляет скучать по ним всю жизнь.

Книгу можно платно скачать из интернет-источников.

Александра Николаенко Небесный почтальон Федя Булкин: роман

Федя Булкин живет с бабушкой, а родители его в командировке - строят Град Небесный. "Мама с папой мои геологи. Без геологов в строительстве никуда." Главная Федина мечта - добраться туда, к ним. Для этого он учит таблицу умножения, пишет письма Деду Морозу и Ленину, спорит с Богом и, конечно, взрослеет, не забывая откладывать деньги в кошку-копилку на билет до Града. Это роман про нескончаемое лето с пахучей земляникой и бесконечную зиму в ожидании Нового года, про родителей, которых уже нет, и про бабушку, которая всегда рядом, хоть и "уже не новая", про такие смелые и честные детские мысли о справедливости и смерти. И про то, что все всегда будут вместе, как в Фединой записке "Богу о нас".

Александра Николаенко - художница, писательница. В 2017 году стала лауреатом премии "Русский Букер" за дебютный роман "Убить Бобрыкина".

Книгу можно приобрести в интернет-магазинах или платно скачать из интернет-источников.

Мариам Петросян Дом, в котором...: роман

История обитателей интерната для инвалидов. Это все подростки, мальчики. Ребята живут здесь всегда. Дом - это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом - это их закрытая страна. В ней распределены все роли. Для каждого в Доме есть своя кличка. Главная тема книги – что будет с подростками, когда их выпустят из интерната по возрасту? Смогут они приспособиться к жизни за стенами Дома? Или им остаться в Доме навсегда и быть снесенными вместе с ним в некий параллельный мир. И то, и другое пугает ребят, потому что они не готовы для таких тяжелых решений. Роман стал одной из главных книг 2009 года, получил “Студенческий Букер”, “Русскую премию” и победил в читательском голосовании “Большой книги”. Книгу можно найти в электронном виде на Абонементе ЦГБ.

Диана Сабитова Где нет зимы: повесть

Тринадцатилетний Паша и восьмилетняя Гуль остались совершенно одни. Сначала умерла любимая бабушка. А потом мама исчезла в неизвестном направлении. Как брату с сестрой не расстаться и остаться дома? Им предстоит пережить много испытаний, но мир не без добрых людей. И в этот трудный для детей период таких людей встречается совсем немало. Может быть, в жизни все гораздо сложнее. Но ведь хочется, чтобы было именно так. И доброта была бы не просто словом, а действием. Потому что у каждого ребенка должен быть дом. И место, где нет зимы. Дина Сабитова, лауреат премии "Заветная мечта", воспитала приемного подростка, поэтому о теме сиротства пишет без назидательности и с убедительной верой в чудо. Книгу можно найти на Абонементе ЦГБ.

Сергей Самсонов Соколиный рубеж: роман

Эта книга - взгляд молодого писателя на Великую Отечественную войну. Роман о противостоянии двух пилотов, двух виртуозов ближнего боя – сталинского сокола и немецкого аса. Растянувшаяся на несколько лет дуэль, описание воздушных схваток, неуловимый переход от романтизма к жесткости, от смертельного риска к инстинкту самосохранения. Ведь сам "соколиный удар" - это предельность всех параметров маневра. Но в романе не только воздушные бои. Через двух героев показаны две среды – земля и воздух, две правды, множество жизней. Это не военные приключения, всё гораздо глубже и сильнее. Роман вошел в Лонг-лист премии «Национальный бестселлер». Роман можно найти на Абонементе ЦГБ.

Ольга Славникова Прыжок в длину: роман

Тема добра и зла и тема инвалидов в современной России – два основных направления в новом романе Ольги Славниковой. Олег Ведерников заканчивает школу и готовится к чемпионату Европы среди юниоров. Он имеет выдающиеся способности к прыжкам в длину. Все идет к тому, что Олег станет чемпионом. Но однажды он совершает «чемпионский» прыжок – выталкивает из-под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног. В обмен на спасенную жизнь получает свою сломанную жизнь, а мальчик становится его зловещей тенью. Роман – победитель премии «Ясная Поляна» - 2018, «Книга года» – 2018.

Книгу можно найти на Абонементе ЦГБ, в ЦСЧ, в ЭБ.

Александр Снегирев Нефтяная Венера: роман

Юноша и девушка полюбили друг друга. Итогом их отношений стало рождение ребенка-дауна. От ребенка они отказываются - никто не согласен жертвовать своей молодой жизнью ради безнадежно больного отпрыска. В результате родители юноши берут внука на воспитание. Главное же, что происходит и захватывает читателя в книге - процесс очеловечивания главного героя через общение с капризным, обидчивым, неполноценным, но при этом все-таки родным существом Ваней. Роман – финалист премии «Национальный бестселлер».

Роман можно найти на Абонементе ЦГБ.



Зарубежная проза

Элс Бейртен Беги и живи: роман: перевод с нидерландского

Нор восемнадцать, и все кругом, включая тренера, твердят одно и то же: рано сейчас бежать марафон, надо несколько лет подождать. Но Нор упрямая и целеустремленная, она знает, что пробежать марафон - это уже победа. Ведь марафон - это ее жизнь, ее Эверест, на который она должна взойти. Как бы ни было трудно. Пока она бежит эту огромную дистанцию, перед ней проносятся картины детства, воспоминания о подругах, первой влюбленности и первой потере. Марафонская дистанция - замечательная возможность побыть наедине с собой, осмыслить свою жизнь. Роман – лауреат одной из наиболее значимых зарубежных литературных премий «Золотая Сова».

Книгу можно найти в электронном виде на Абонементе ЦГБ.

Нил Гейман Океан в конце дороги: роман: перевод с английского

Обладатель множества престижных литературных наград прославился как автор серии графических романов, однако его литературные произведения пользуются не меньшим успехом и у любителей интеллектуальной литературы, и у поклонников фэнтези. «Океан в конце дороги» - захватывающая сказка-миф. История одинокого «книжного» мальчика, имени которого читатель так и не узнает, но в котором безошибочно угадываются черты самого Нила Геймана.

Книгу можно найти на Абонементе ЦГБ.

Джон Грин Виноваты звезды: роман: перевод с английского

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?

За свой роман «Виноваты звезды» американский писатель Джон Грин получил первое место в списке Best Seller по версии New York Times

Роман можно найти на Абонементе ЦГБ.

Давид Гроссман С кем бы побегать: роман: перевод с иврита

Шестнадцатилетний Асаф на каникулах подрабатывает в мэрии. Ему поручают найти хозяев потерявшейся собаки. Сломая голову несетя он вслед за ней по улицам родного Иерусалима. И постепенно оказывается втянут в загадочную историю, связанную с исчезновением Тamar, девочки с необыкновенным голосом. Во время поисков Асаф находит новых друзей, переходит дорогу уличной мафии, попадет в полицию. Но чем больше людей, знавших Тamar, встречает на своем пути Асаф, тем сильнее ему хочется с ней познакомиться. Грядущая встреча страшит неуверенного в себе юношу, и в тоже время он понимает, что поиски Тamar ведут его не только к ней, но и к его собственному настоящему "я".

Детективно-приключенческий роман израильского писателя Давида Гроссмана стал крупным бестселлером, по нему также был снят фильм.

Роман можно найти в электронном виде на Абонементе ЦГБ.

Кристина Гудоните Дневник плохой девчонки: роман: перевод с литовского

Котрине пятнадцать, она очень неглупа и начитанна, но мир вокруг ужасно раздражает. Родные ей кажутся лицемерами, а подруги - тупицами и предательницами. Котрина начинает врать всем, чтобы досадить, поиздеваться, подшутить. Только своему дневнику она доверяет правду. Череду выдуманных историй, одна другой хлеще, заводит Котрину в тупик, остается только бежать куда подальше, а деньги на первое время - украсть. Но жизнь все-таки не так плоха, и в ней встречаются самые неожиданные люди...

Роман можно найти на Абонементе ЦГБ.

Селеста Инг Все, чего я не сказала: роман: перевод с английского

"Лидия мертва. Но они пока не знают..." Так начинается очередная семейная история. С Лидией связывали столько надежд: она станет врачом, а не домохозяйкой, она вырвется из уютного, но душного мирка. Но когда с девушкой происходит трагедия, мнимый спокойный мир ее семьи рушится и все секреты оказываются выпущены на волю. Это история о лжи во спасение, которая не перестает быть ложью. О том, как травмированные родители невольно травмируют своих детей. О том, что родители способны сделать со своими детьми из любви и лучших побуждений. И о том, что порой молчание убивает. Роман американской писательницы китайского происхождения Селесты Инг - дебют, который критики называют не иначе как "ошеломительный", проча молодой писательнице большое будущее

Роман можно найти в электронном виде на Абонементе ЦГБ.

Кадзуо Исигуро Не отпускай меня: роман: перевод с английского

Роман лауреата Нобелевской премии по литературе, британского писателя японского происхождения Кадзуо Исигуро. История молодой женщины, выращенной для определенных целей в специальном привилегированном интернате. Пронзительное повествование о взрослеющих подростках, жизнь которых давно предрешена. Роман о любви и дружбе, предательстве и боли. Книга, которая не отпускает от себя после ее прочтения и вызывает очень много мыслей и эмоций. Она вошла в список 100 лучших английских романов всех времен
Роман можно найти в электронном виде на Абонементе ЦГБ.

Катарина Киери Никто не спит: роман: перевод с шведского

Элиасу шестнадцать. Три года назад он потерял маму и пишет ей письма. В школе он одинок, не может найти общий язык с отцом. Хобби и досуг тоже остались в той жизни. Три года - настоящая пропасть, и в одиночку ее не перешагнуть. Но совершенно чужие люди приходят на помощь Элиасу. И жизнь продолжается, даже без мамы...

За свой роман Катарина Киери получила премию им. Августа Стриндберга, а также высшую литературную награду Швеции - премию им. Астрид Линдгрен.
Книгу можно найти на Абонементе ЦГБ.

Харпер Ли Убить пересмешника: роман: перевод с английского

Культовый роман нескольких поколений читателей. История маленького городка на юге Америки 30-х годов, поведенная маленькой девочкой - Глазастиком. История ее брата Джима, друга Дилла, ее отца – честного, принципиального адвоката Аттикуса Финча. История самого таинственного и пронзительного персонажа – Страшилы. В городке царят два мира: белые – это белые, цветные – это цветные. Центральное место в романе занимает судебный процесс: чернокожего парня обвиняют в насилии над белой девушкой. В преступлении, которого он не совершал. «Убить пересмешника» – книга, которую обязательно нужно читать и детям, и взрослым, потому что она, как пламя свечи, очищает душу.

Роман можно найти во всех подразделениях ЦБС.

Харпер Ли Пойди поставь сторожа: роман: перевод с английского

Многие годы одна из величайших книг "Убить пересмешника" считалась единственным произведением Харпер Ли и лишь через пятьдесят лет открылись неожиданные подробности. В действительности первой книгой писательницы был роман "Пойди поставь сторожа", действие которого разворачивается спустя 20 лет после событий, описанных в "Убить пересмешника".

Книгу можно найти в Центре семейного чтения, в ЭБ.

Астрид Линдгрэн, Сара Швардт Ваши письма я храню под матрасом

Жила-была 13-летняя девочка Сара, типичный трудный подросток с двумя мечтами - сбежать из дома и сняться в кино. Она написала об этом письмо Астрид Линдгрэн. Астрид всегда отвечала на письма детей, но здесь произошел особенный случай: между великой писательницей и девочкой со сложным характером и нелегкой жизнью завязалась многолетняя переписка. Подростку всегда совершенно необходимо выплеснуть, доверить близкому человеку, другу свои чувства. Саре Юнгкранц жизнь подарила такую возможность. С удивительной добротой и чуткостью взрослая женщина помогала подростку стать счастливее. Они так никогда и не встретились, но их переписка и сегодня может быть настольной книгой для каждого юного и взрослого читателя. Книгу можно приобрести в интернет-магазинах или платно скачать из интернет-источников.

Иэн Макьюэн Закон о детях: роман: перевод с английского

Адаму Генри всего шестнадцать, и его жизнь может оборваться прямо сейчас. Чтобы этого не случилось, ему необходимо переливание крови, но его родители, свидетели Иеговы, не могут на это согласиться, а, значит, смерть Адама неизбежна. И тут в его жизни появляется судья Фиона Мей. Адам несовершеннолетний, поэтому Фиона имеет право пренебречь волей родителей и сохранить Адаму жизнь. Но при этом лишит его веры, поддержки родных, заставит усомниться в их любви к нему. Как Адам отнесется к тому, что совершенно посторонний человек станет распоряжаться его жизнью? Иэн Макьюэн – один из самых успешных и влиятельных писателей Великобритании, лауреат английской Букеровской премии. Книгу можно найти на Абонементе ЦГБ.

Дэвид Митчелл Лужок Черного Лебедя: роман: перевод с английского

Главный герой Джейсон Тейлор - мальчик, тайком пишущий стихи и борющийся с заиканием. Тринадцать глав романа ведут нас от одного события в жизни Тейлора к другому. Тринадцать месяцев понадобилось Джейсону, чтобы повзрослеть и из мечущегося, неуверенного в себе подростка стать взрослым человеком. Из утенка превратиться в лебедя.

Дэвид Митчелл включен в список лучших молодых британских писателей, а роман «Лужок Черного Лебедя» вошел в Лонг-лист Букеровской премии. Книгу можно найти на Абонементе ЦГБ.

Мария Семпл Куда ты пропала, Бернадетта?: роман: перевод с английского
Бернадетт Фокс в силу обстоятельств более 15 лет живёт в Сиэтле. Когда-то она была очень успешным и перспективным архитектором, а теперь - это странная женщина, которая всегда носит тёмные очки и избегает других людей. Все годы Бернадетт не может найти себя и своё место в Сиэтле. Её раздражает буквально всё и все! Так она и ведёт маленькую войну с собой и окружающим миром. Единственное, что радует - её дочь. Вокруг Бернадетт всё плотнее смыывается клубок из непонимания, домыслов, клеветы и прочего. И когда, казалось бы, уже нет выхода, она исчезает. Никто не знает, что с ней случилось, но все уверены: ее больше нет в живых. Все, кроме пятнадцатилетней Би, которая в поисках мамы готова добраться до самого Южного полюса. Невероятно светлая, нежная и добрая книга. Книга о любви, семье, верности и надежде.
Книгу можно приобрести в интернет-магазинах или платно скачать из интернет-источников.

Донна Уильямс Никто нигде: удивительная автобиография аутичной девочки: перевод с английского

Тревожная, трогательная, порой тяжёлая, а порой смешная книга. Рассказ о душе человека, жившего в мире "аутизма" и выжившего - несмотря на недоброжелательное окружение. В детстве Донну Уильямс называли то глухой, то неуправляемой, психически больной, отсталой, сумасшедшей... Она жила в своём собственном мире, мир других людей ей казался полным опасностей. Преодолевая препятствия, Донна научилась жить самостоятельно, поступила в университет и окончила его, а затем написала свою примечательную автобиографию.
Книгу можно найти на Абонементе ЦГБ.



Кристин Ханна С жизнью наедине: роман: перевод с английского

1974-й год. Лени тринадцать лет, ее отец недавно вернулся с вьетнамской войны. Вернулся злым на весь мир, растерянным и сломленным. А вскоре получил наследство – небольшой участок земли там, где почти нет людей, где лишь прекрасная, пусть и суровая природа – на Аляске. Поначалу кажется, что Аляска отвечает всем их надеждам и ожиданиям. В этом диком краю они находят сообщество сильных мужчин и еще более сильных женщин. Но приближается зима, и на Аляску медленно опускаются тьма и холод, которые обратят отца в дикого зверя. И то, что начиналось как приключение, оборачивается драмой. Полная бурных событий и сильных чувств семейная сага, история любви и почти шекспировская трагедия разворачиваются на фоне прекрасных пейзажей Аляски. Кристин Ханна - американская писательница, лауреат многочисленных наград, в том числе - Национального читательского выбора. Издание можно найти в электронном виде на Абонементе ЦГБ.

Эрик-Эмманюэль Шмитт Оскар и Розовая Дама: повесть: перевод с французского

Десятилетний Оскар умирает от лейкемии. Все вокруг боятся сказать ему о том, что ни операция, ни лечение не помогли и дней ему отведено немного. Он-то уже все понял, а взрослые молчат и только плачут. Но медсестра, бабушка Роза, предлагает Оскару написать Господу Богу. Ведь кому-то нужно высказать все-все-все, что на душе, что давит тяжким грузом. А высказанное становится прожитым, и когда душа легка, можно взглянуть на мир по-другому. Грустная и добрая книга о скоротечности жизни, но и о том, как много может вместить даже самая короткая жизнь. Эрик-Эмманюэль Шмитт – бельгийский и французский писатель, лауреат различных литературных премий. Книгу можно найти на Абонементе ЦГБ, в ЦСЧ.



Поэзия

Литературная премия «Лицей» имени Александр Пушкина для молодых поэтов и писателей.

*Премия учреждена в 2017 году с целью поиска и поощрения
молодых российских авторов от 15 до 35 лет.*

Поэты – лауреаты премии

2017 год

Владимир Косоков 1 место

Стихи можно найти в журналах: Нева: № 1 2015; № 1 2016; № 1 2017

в Читальном зале ЦГБ;

*Знамя № 8 2017; Октябрь № 3 2018 на Абонементе ЦГБ, а также прочитать
в электронном виде на сайте Журнальный зал*

Дана Курская 2 место

*Стихи можно найти в журнале Знамя № 12 2017 на Абонементе ЦГБ, а также
прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал*

Григорий Медведев 3 место

*Стихи можно найти в журнале Октябрь № 7 2017 на Абонементе ЦГБ, а также
прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал*

2018 год

Андрей Фаицкий 1 место

*Стихи можно найти в журнале Новый Мир № 1 2017 в Читальном зале ЦГБ,
а также прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал*

Елена Жамбалова 2 место

*Стихи можно найти в журнале Знамя № 9 2018 на Абонементе ЦГБ, а также
прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал*

Софья Серебрякова 3 место

Стихи можно найти в электронном виде на сайте Журнальный зал

Независимая литературная премия «Дебют»

Премия, учрежденная Международным фондом «Поколение», вручалась ежегодно вплоть до 2016 года в нескольких номинациях авторам, возраст которых не превышал 35 лет.

Поэты – лауреаты премии

Владимир Беляев - 2015 год

Стихи можно найти в журнале Новый Мир № 5 2016 в Читальном зале ЦГБ, а также прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал

Анастасия Афанасьева - 2014 год

Стихи можно найти в электронном виде на сайте Журнальный зал

Лета Югай - 2013 год

Стихи можно найти в журналах: Новый Мир № 6 2014 в Читальном зале ЦГБ; Звезда № 12 2013; № 1 2015; Октябрь № 7 2016; № 8 2018 на Абонементе ЦГБ, а также прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал

Алексей Порвин - 2012 год

Стихи можно найти в электронном виде на сайте Журнальный зал

Андрей Бауман - 2011 год

Стихи можно найти в журнале Новый Мир № 10 2014 в Читальном зале ЦГБ, а также прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал

Алексей Афонин - 2010 год

Стихи можно найти в электронном виде на сайте Журнальный зал

Екатерина Соколова - 2009 год

Стихи можно найти в журналах: Новый Мир № 8 2015 в Читальном зале ЦГБ; Октябрь № 7 2016 на Абонементе ЦГБ, а также прочитать в электронном виде на сайте Журнальный зал