

«Времена не выбирают – в них живут...»

28 февраля в центральной городской библиотеке прошёл вечер воспоминаний «Сюжеты времени: историческая инсталляция» для тех, кто хорошо помнит время, когда за копейку можно было купить стакан газированной воды без сиропа, а за десять – любимое мороженое.

На протяжении всего вечера гости вспоминали, что было значимым и популярным в те далекие годы. Отмечали, что в 50-е годы советский народ жил скромно, в основном «коммунально». Только в 1958 году был дан старт массовой застройке хрущёвок: невзрачных блочных четырёх-, пятиэтажных зданий. Интересно то, что свою историю хрущёвки начинают с 1948 года.

Тогда, в 50-е годы, многое происходит впервые: отменяют плату за обучение, поднимают целину, ведут ударные стройки, впервые празднуют День советской молодёжи. В 1957 году проходит Всемирный фестиваль молодёжи. В 1958 году Советский Союз покоряет космос: 3 ноября на орбиту выведен космический аппарат «Спутник-2» с собакой на борту.

А чем запомнились гостям 60-е годы? Растёт благосостояние советского народа. Полет Гагарина, Терешковой, новые деньги, с преступностью борются силами дружинников, а с тунеядцами – всем миром. Становится модным ходить в походы и работать геологом. Живут все скромно, но весело и дружно. 7 ноября и 1 мая все ходят на демонстрации. В колоннах вместе с родителями идут и дети. В то время была всеобщая атмосфера праздника.

В моду входят Булат Окуджава и Владимир Высоцкий. Издаются журналы «Юность», «Молодая гвардия» и другие.

Появляются произведения таких авторов, как Фёдор Абрамов, Виктор Астафьев, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский, и других.

Вспомнили и летний отдых людей в 60-е. Именно в эти годы появилось выражение «отдыхать дикарём». Кстати, интересный факт: Сергей Михалков написал в 60-х пьесу «Дикари», которая с успехом шла в театрах и легла в основу знаменитого фильма «Три плюс два».

В моде появляются синтетические ткани болонья, винил, нейлон. Если раньше летним пальто был скромный пыльник из парусины, то теперь его место занял болоньевый плащ. Болонья становится показателем связей и достатка. Какой же она была на самом деле, мода того далекого и очень интересного времени? Наглядная демонстрация одежды 60-х годов стала настоящей изюминкой вечера. «Модное дефиле» моделей (на фото) вызвало настоящий восторг и удивление у присутствующих.

В Мончегорске тоже есть свои памятные даты: июль 1958 года – впервые отметили День металлурга; апрель 1961 года – улица Восточная в честь первого полета человека в космос названа улицей Гагарина; 6 октября 1963 года – в центре города открыт новый городской стадион, построенный методом народной стройки; июнь 1967 года – имя космонавта Владимира Комарова присвоено улице Коммуналь-



ной, 27 октября 1967 года – впервые присвоены звания «Почётный гражданин Мончегорска».

В это время в кино смотрят «Ночи Кабирии» и «Бабетта идёт на войну». А любимая всеми передача «Кабачок «13 стульев»! Когда показывали эту передачу, улицы советских городов пустели. Интересно было узнать, что идею «Кабачка» привёз из Польши артист Александр Белявский, который снимался там в фильме «Четыре танкиста и собака».

Это было время оттепели, время романтических надежд и ожиданий. Создаётся большое количество художественных фильмов. Песни, которые звучат в них, становятся народными.

В 1968 году на экраны вышел фильм «Три тополя на Плющихе». За год его посмотрели 26 миллионов человек, актёры Татьяна Доронина и Олег Ефремов стали любимыми артистами. В парикмахерских женщины просили сделать причёску «как у Дорониной». На фильм ходили по несколько раз и каждый раз надеялись, что героиня всё же выйдет к герою Ефремова.

На концертной эстраде, по радио и с первых долгоиграющих пластинок звучали добрые лирические мелодии о мирной и счастливой жизни, дружбе и любви.

И конечно, мы не могли не вспомнить любимые песни. В исполнении Лидии Ивановны Лисовой, Валентины Васильевны Елиной, Изилии Александровны Губиной, Любви Яковлевны Хлыбовой, Нины Васильевны Немытько и Валентины Константиновны Завьяловой прозвучали знакомые и такие популярные песни. Хочется выразить огромную благодарность аккомпаниатору Леониду Андреевичу Асташичеву за музыкальную поддержку вечера.

Неподдельный интерес вызвала и репродуцированная выставка предметов 50-60-х годов, на которой были представлены сохранённые, но уже забытые вещи. В конце вечера гости долго делились своими воспоминаниями. В общем, встреча получилась эмоциональной и запоминающейся.

Галина Дёжкина, заведующая сектором краеведческой библиографии ЦГБ.